خطة البحث

أما خطة الدراسة فكانت في تقسيم البحث إلى مقدمة وستة فصول على النحو التالي:

الفصل الأول: أفرد الفصل الأول للجانب النظري من البحث، حيث وقف على مصطلحات البحث الرئيسة: الأسلوب، الأسلوبية، الخطاب، الخبر والإنشاء، من خلال تسليط الضوء عليها لغة واصطلاحا، وكذلك تلمس ورودها عند القدماء والمحدثين.

أما الفصل الثاني فكان لدراسة البنية الصرفية ودلالتها في الأساليب الإنشائية والخبرية، وهذا في مبحثين اثنين، الأول في بنية الأسماء من جهة كونها جموعا أو مشتقات، والمبحث الثاني في بنية الأفعال ودلالتها.

والفصل الثالث جعل في دراسة البنية التركيبية ودلالتها في الأساليب الخبرية والإنشائية، وهذا من خلال قسمي الجملة الاسمية والفعلية، وكذلك من خلال التغيرات التي تطرأ على بنية الجملة التركيبية كالتقديم والتأخير والحذف وغيرها من التغيرات، كما تم تناول الأدوات وأثرها في البنية التركيبية بوصفها الروابط في الأسلوب الخبري والإنشائي.

الفصل الرابع فقد خصص لدراسة أسلوب الحوار ودلالته في الأساليب الخبرية والإنشائية، ولكون السورة عرضت جانبا مهما من أسلوب الحوار في الخطاب القرآني، فكان لا بد من إفراد فصل خاص به، لما احتوته السورة على مستويات متعددة للمتحاورين وكذلك على طرق متنوعة في الحوار.

والفصل الخامس والأخير أفرد لدراسة الصورة الفنية وأثر تجسدها في الأسلوب الخبري والإنشائي، وفق مستويات الصورة المفردة والسياقية، وكيف أسهمت هذه الصور في تشكيل الصورة السياقة العامة للسورة كلها.

ثم هناك الخاتمة التي عرض فيها النتائج والتوصيات التي وصل إليها البحث، وكذلك المصادر والمراجع وفهارس الآيات والأحاديث والأشعار والأعلام وملخص باللغة الإنكليزية.