

الإهداء ٢

شكر وتقدير ٣

قائمة المحتويات ٨

قائمة الجداول ١٤

قائمة الملاحق ١٦

الفصل الأول ١٧

الإطار العام للبحث والدراسات السابقة ١٧

١-١ مقدمة: ١٨

١-٢ مشكلة البحث: ٢٠

١-٣ أهمية البحث: ٢١

١-٣-١ الأهمية العلمية: ٢١

١-٣-٢ الأهمية العملية: ٢٢

١-٤ أهداف البحث: ٢٣

١-٥ فرضيات البحث: ٢٤

١-٦ الدراسات السابقة: ٢٥

١-٦-١ الدراسات العربية: ٢٥

١-٦-٢ الدراسات الأجنبية: ٣٦

١-٧ التعقيب على الدراسات السابقة: ٤٢

الفصل الثاني ٤٤

النظام الضريبي الفلسطيني ٤٤

٢-١ مقدمة: ٤٥

٢-٢ الضريبة: القواعد والأهداف: ٤٦

٤٦ ٢-٢-١ مفهوم الضريبة:

٥٠ ٢-٢-٢ خصائص الضريبة:

٥٢ ٢-٢-٣ قواعد فرض الضريبة:

٥٥ ٢-٢-٤ أهداف الضريبة:

٥٧ ٢-٣ أنواع الضرائب:

٥٧ تمهيد:

٥٨ ٢-٣-١ أنواع الأنظمة الضريبية:

٦٨ ٢-٣-٢ الأشكال التطبيقية للضرائب:

٧٤ ٢-٣-٣ القوانين والتشريعات الضريبية السارية في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية:

٨٠ ٢-٤ مراحل تطور الإطار التشريعي والتنظيمي للضرائب في فلسطين:

٨٠ تمهيد:

٨١ ٢-٤-١ مرحلة الانتداب البريطاني حتى العام ١٩٦٧م:

٨٤ ٢-٤-٢ مرحلة الاحتلال الإسرائيلي من العام ١٩٦٧م حتى العام ١٩٩٤م:

٨٦ ٢-٤-٣ مرحلة قدوم السلطة الوطنية الفلسطينية من عام ١٩٩٤م حتى تاريخه:

١٠٦ الفصل الثالث

١٠٦ ضريبة الدخل وفقاً لقانون ضريبة الدخل الفلسطيني رقم (١٧) لسنة ٢٠٠٤م وتعديلاته:

١٠٧ ٣-١ تمهيد:

١٠٨ ٣-٢ خصائص قانون ضريبة الدخل الفلسطيني رقم (١٧) لسنة ٢٠٠٤م:

١١٤ ٣-٣ تحليل الوعاء الضريبي:

١١٤ تمهيد:

١١٤ ٣-٣-١ مفاهيم ومعايير تحديد الدخل الخاضع للضريبة:

١١٨ ٣-٣-٢ الدخول الخاضعة للضريبة والمعفاة:

١٣٠ ٣-٣-٣ التنزيلات على الدخل:

١٥٠ ٣-٤ أساليب تقدير ومواعيد تحصيل ضريبة الدخل والجزاءات الضريبية:

١٥١ ٣-٤-١ أساليب تقدير الضريبة الدخل في فلسطين:

١٦٧ ٣-٤-٢ طرق ومواعيد تحصيل ضريبة الدخل والتقسيم:

١٧٥ ٣-٤-٣ الجزاءات الضريبية:

١٧٩ الفصل الرابع

١٧٩ أساليب المحاسبة الإبداعية في القوائم المالية

١٨٠ ٤-١ تمهيد:

١٨١ ٤-٢ نشأة ومفهوم وخصائص وأساليب المحاسبة الإبداعية:

١٨١ تمهيد:

١٨١ ٤-٢-١ نشأة المحاسبة الإبداعية وعوامل وأسباب ظهورها:

١٩١ ٤-٢-٢ مفهوم المحاسبة الإبداعية وخصائصها:

١٩٦ ٤-٢-٣ ممارسات المحاسبة الإبداعية:

٢٠٠ ٤-٣ أثر استخدام ممارسات المحاسبة الإبداعية في القوائم المالية في تحديد الوعاء الضريبي:

٢٠٠ تمهيد:

٢٠١ ٤-٣-١ أساليب المحاسبة الإبداعية في قائمة المركز المالي:

٢١٥ ٤-٣-٢ أساليب المحاسبة الإبداعية المستخدمة في قائمة الدخل:

٢٢٨ ٤-٣-٣ أساليب المحاسبة الإبداعية في قائمة التدفقات النقدية:

٢٣٤ ٤-٣-٤ أساليب المحاسبة الإبداعية في قائمة التغيرات في حقوق الملكية:

٢٣٦ ٤-٤ اتجاهات وأساليب الكشف عن ممارسات المحاسبة الإبداعية والحد منها في القوائم المالية:

٢٣٦ تمهيد:

٢٣٦ ٤-٤-١ الأساليب الحديثة في كشف ممارسات المحاسبة الإبداعية:

٢٣٩ ٤-٤-٢ دور مدقق الحسابات في الكشف عن ممارسات المحاسبة الإبداعية في بنود القوائم المالية والحد منها:

٢٤٧ ٣-٤-٢ دور مجلس معايير المحاسبة الدولية في الحد من ممارسات المحاسبة الإبداعية:

٢٥٢ الفصل الخامس

٢٥٢ فرض الضرائب والتهرب الضريبي وموقف الفقه الإسلامي

٢٥٣ ٥-١ مقدمة:

٢٥٥ ٥-٢ ماهية التهرب الضريبي:

٢٥٥ تمهيد:

٢٥٥ ٥-٢-١ مفهوم التهرب الضريبي:

٢٥٨ ٥-٢-٢ أشكال التهرب الضريبي في فلسطين:

٢٦٧ ٥-٣ أسباب التهرب الضريبي والآثار المترتبة عليه وأساليب مكافحته في فلسطين:

٢٦٧ تمهيد:

٢٦٧ ٥-٣-١ أسباب التهرب الضريبي في فلسطين:

٢٧٠ ٥-٣-٢ الآثار المترتبة على التهرب الضريبي:

٢٧١ ٥-٣-٣ أساليب مكافحة التهرب الضريبي في قانون ضريبة الدخل لعام ٢٠٠٤م وتعديلاته:

٢٧١ ٥-٤ موقف الفقه الإسلامي من فرض الضرائب، والحيل التي ينتهجها المكلف للتهرب منها، وضوابط فرضها في

٢٧٧ الشريعة الإسلامية:

٢٧٧ تمهيد:

٢٧٧ ٥-٤-١ تعريف الزكاة والفرق بينها وبين الضريبة:

٢٨٤ ٥-٤-٢ حكم فرض الضريبة في الفقه الإسلامي:

٣٠٠ ٥-٤-٣ القيود والضوابط الشرعية المعتمدة لفرض الضرائب:

٣٠٠ ٥-٤-٤ موقف الفقه الإسلامي من استخدام أساليب التحايل لإسقاط الضريبة أو التخفيف منها:

٣٠٢

٣١٦ الفصل السادس

٣١٦ الطريقة والإجراءات

٣١٧ ٦-١ مقدمة:

٣١٧ ٦-٢ منهج الدراسة:

٣١٨ ٦-٣ مجتمع الدراسة وعينتها:

٣١٨ ٦-٤ أداة الدراسة:

٣١٩ ٦-٥ خطوات بناء الاستبانة:

٣٢٠ ٦-٦ صدق الاستبانة:

٣٢٧ ٦-٧ ثبات الإستبانة :

٣٢٩ ٦-٨ الأساليب الإحصائية المستخدمة:

٣٣١ الفصل السابع

٣٣١ تحليل البيانات واختبار فرضيات الدراسة ومناقشتها

٣٣١ ٧-٢ مقدمة.

٣٣١ ٧-٢ الوصف الإحصائي لعينة الدراسة وفق المعلومات العامة:

٣٣١ ٧-٣ المحك المعتمد في الدراسة:

٣٣١ ٧-٤ اختبار فرضيات الدراسة:

٣٣١ ٧-٥ الفرضية الرئيسية الأولى:

٣٣١ ٧-٦ الفرضية الرئيسية الثانية:

٣٣٢ ٧-١ مقدمة:

٣٣٢ ٧-٢ الوصف الإحصائي لعينة الدراسة وفق المعلومات العامة:

٣٣٢ ٧-٢-١ توزيع عينة الدراسة حسب الفئة العمرية:

٣٣٣ ٧-٢-٢ توزيع عينة الدراسة حسب المؤهل العلمي:

٣٣٤ ٧-٢-٣ توزيع عينة الدراسة حسب التخصص العلمي:

٣٣٤ ٧-٢-٤ توزيع عينة الدراسة حسب الشهادات المهنية:

٣٣٥ ٧-٢-٥ توزيع عينة الدراسة حسب المسمى الوظيفي:

٣٣٦ ٧-٢-٦ توزيع عينة الدراسة حسب سنوات الخدمة:

٣٣٧ ٧-٢-٧ توزيع عينة الدراسة حسب عدد الدورات التدريبية في مجال التدقيق خلال الثلاث سنوات الماضية:

٣٣٧

٣٣٧ ٧-٣ المحك المعتمد في الدراسة :

٣٣٨ ٧-٤ اختبار فرضيات الدراسة:

٣٣٨ ٧-٤-١ الفرضية الرئيسية الأولى:

٣٥٤ ٧-٤-٢ الفرضية الرئيسة الثانية:

٣٦٤ الفصل الثامن

٣٦٤ النتائج والتوصيات والدراسات المستقبلية

٣٦٥ ٨-١ مقدمة:

٣٦٥ ٨-٢ النتائج:

٣٦٨ ٨-٣ التوصيات:

٣٧٠ ٨-٤ الدراسات المستقبلية:

٣٩٨ الملاحق