

البحث السادس

توجيه انفرادات الوقف الهبّطي في الجزء الخامس من
القرآن الكريم
وأثر ذلك في التفسير

Directing The Uniqueness Of The Downward Endowment In The Fifth Part Of The Noble Qur'an And Its Effect On Interpretation

د. طارق أحمد عقيلان

Dr. Tariq Ahmed Aqilan

د. أمجد وفيق أبو مطر

Dr. Amjad Wafik Abu Matar

ملخص البحث

يهتمُّ هذا البحث بدراسة مواضع الانفراد في الوقف عند الإمام الهبْطِيّ، ممّا انفرد به عن مصحف مجمع الملك فهد برواية قالون عن نافع؛ إذ يُعدّ الإمام الهبْطِيّ أحد أئمة التجويد المشتهرين ببلاد المغرب العربي، وقد لاقت وقوفه شهرةً واسعةً، جعلتْها موضع اهتمام العلماء والباحثين. كما أثارت بعض وقوفه إشكالات لغوية وتفسيرية، وصلت إلى حدّ اتهامه بوضع هذه الوقوف من دون علم باللغة والإعراب والتفسير، فكانت هذه الدراسة لمحاولة توجيه بعض هذه الوقوف في جزء من القرآن الكريم، وهو الجزء الخامس.

وقد استقرأت هذه الدراسة، بعد التعريف بالإمام الهبْطِيّ والوقف الهبْطِيّ، مواضع الوقف عند الإمام الهبْطِيّ في الجزء الخامس من القرآن الكريم، وذلك من مصحف الجماهيرية الليبية، ومقارنتها بمصحف مجمع الملك فهد برواية قالون عن نافع، والتنقيب عن أقوال علماء الوقف والابتداء في كل وقف منها، وتحليل هذه الوقوف ودراستها مع دراسة معانيها المترتبة عليها من كتب التفسير واللغة والإعراب والقراءات، ثم محاولة توجيه هذه الوقوف بحسب ما تقتضيه الحاجة، والترجيح بينها، وبيان أولوية الوصل أو الوقف عند كل موضع منها، مع بيان الأثر التفسيري المترتب على هذه الوقوف، وسيظهر من كل ما سبق العلاقة الوثيقة بين العلوم، ويؤكد حاجة بعضها إلى بعض.

الكلمات المفتاحية: الإمام الهبْطِيّ، المغرب العربي، انفراد الوقف الهبْطِيّ، الوقف والابتداء، رواية قالون عن نافع، علم القراءات

* * *

Research Summary

This research is concerned with studying the places of pauses by Imam Al-Habṭī , which he has uniqueness of the narration of Qalon on the authority of Nafi ' comparing with the Mushaf of King Fahd Complex, where Imam Al-Habṭī is one of the famous recitation imams in Maghreb .

Pauses of Imam Al-Habṭī have reached wide fame, which made scholars and researchers focus on them. At the same time, some of his pauses raised problematic situations in linguistic and interpretation .Therefore, he was accused of placing these pauses without linguistic knowledge ,parsing and interpretation. So, this study is an attempt to direct some of these pauses in the fifth part of the Holy Qur'an.

This study starts by giving an overview of the biography of Imam Al-Habṭī and defining Al-Habṭī pauses. Then, places of the pauses that are suggested by him, in the fifth part of the Holy Qur'an, were inducted. This has been done by several steps.

Firstly, a comparison, between Al-Habṭī's pauses in the Mushaf of the Libyan Jamahiriya and the Mushaf of the King Fahd Complex according to the narration

of Qalon on the authority of Nafi ,’has been done. Secondly, pauses and beginnings of the scholars have been explored. Thirdly, pauses and their meanings that are derived from the books of interpretation ‘language ‘parsing and the variant recitations, have been analyzed. Fourthly, a trial of directing these pauses as needed and giving preference between them to clarify the priority of the continuing or pause at each position, has been applied. Lastly, an explanatory effect, in Qur’anic interpretation, of each place of pause has been offered.

As a result of what has been mentioned above, it is shown the close relationship between all aspects of Islamic studies and confirmed their needs for each other.

Keywords: Imam Al-Habṭī ,Maghreb, Uniqueness of Al-Habṭī’s pause, pause and starting ,

narration of Qalon on the authority of Nafi ,’variant recitations

*** * ***